





سموه: هذا العمل التاريخي سيكون من اكبر واضخم اعمال التوسعة

[illegible]



## الأمير سلطان يرضى اليوم حفل تخريج دفعة من كلية فيصل الجوية

### تخريج الدفعة ٢٠ من طلبة جامعة الإمام

### التركيز: تخريج حوالي ألف طالب من الجامعة هذا العام

الامام حفظها والفر من هذه البهجة حيث كانت على مدى ثلاثين عاماً تخرج شباباً متابعين لهذه الجامعة التي تفتخر بتخصصات متنوعة في سبيل تحقيق أهداف التعليم العالي وهذا العام تخرجت دفعة من طلبة الجامعة والتي تضم ٢٠٠ طالباً من طلبة الكلية الجوية والطلبة الجامعية وأعداد مديري في هذه العقول وأعداد قضاة ودعاة مؤهلين.

وقال الدكتور التركي إن الملكة مازالت بحاجة إلى الخريجين من الجامعات السعودية بجميع التخصصات إضافة إلى زيادة أهمية تعليم الفتاة وتأهيلها ليعمل في مجتمعها من منطلق علمي مؤهل وكفء.

وأضاف الدكتور التركي قوله: إن أعداد الخريجين من الجامعة لهذا العام الدراسي يقارب الألف خريج جامعي سيستلمون شهادات تخرجهم من يدي سمو أمير منطقة الرياض والذي يحرس دائماً على رعاية مثل هذه المناسبات الجميلة والعظيمة والبناءة في طريق بناء مجتمعنا السعودي السلمي وتطوره.

وقد صرح محالي الدكتور عبدالله بن عبدالحسن التركي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (الرياض) بقوله:

إن هذه مناسبة سعيدة وعظيمة يحتفل بها الجامعة تحت رعاية سموه وذلك من أجل أن جامعة الإمام كغيرها من جامعات المملكة تنتج خريجين فاعلين جديدين من الشباب المؤهل للعمل بالعلم والمعرفة ولخدمة

## الهندس الزامل : صادرات الملكة من البتروكيماويات لهذا العام ستكون ضعف صادرات العام الماضي

التي فرضتها السوق الأوروبية على الواردات السعودية.

وتذكر بأن هناك ١٢٠ مشروعاً صناعياً مشتركاً بين القطاع الخاص في المملكة ودول مجلس التعاون ودعا معاليه المستثمرين الخليجيين إلى التحرك بصورة أكبر للقيام بمشاريع صناعية مشتركة خاصة وأن هناك سوقاً خليجية مشتركة معفاة من الحواجز الجمركية بفضل الاتفاقية الاقتصادية الموحدة.

وأشار إلى أن هناك دراسة لمشروع في المنطقة أحدها مشروع إضافة إنتاج حافض الاستيوك إلى مصنع الخليج للببتروكيماويات بالبحرين والآخر مشروع الغازات الخفيفة خاصة وأن المنطقة تستورد ما يزيد قيمته عن ٧٠٠ مليون ريال سعودي.

**فندق المنصور**

أن تسكن من ماني،

أشكال خاصة ومغرية لإقامة حفلات الزفاف والمأدبات ..

مع هدايا قيمة

مسابقات خاصة للنساء والرجال مجهزة تجهيزاً كاملاً ..

للمسحوق ١٤٠٠ هـ

توفيقاً لمتاح طيلة شهر رمضان ..

مكتبات ..

تلفزيون ٤٧٩٤٣٧ / ٤٧٩٤٣٨ / ٤٧٩٤٣٩

**مفاجأة**

أدفع ثمنائون ريالاً فقط

**الصبر**

للسفريات

في الخبر

أدفع ثمنائون ريالاً فقط وأحصل على الناشئة

الوكيل المعتمد للسفريات

المرح لسفريات - الخبر - شارع الملك عبدالعزيز - ٨٦٤٠٨٥٢

## الأمير سلطان يرضى اليوم حفل تخريج دفعة من كلية الملك فيصل الجوية

### استعراض جوي كبير تشهده الرياض اليوم لكافة أنواع الطائرات

### العميد الجعوني: دفعة هذا العام تعتبر أكبر دفعة تخرجت من الكلية منذ إنشائها



العميد طيار ركن منصور الجعوني

كتب/ حمد العسكر:

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام، تحتفل كلية الملك فيصل الجوية بتخريج الدفعة الثلاثين من طلبة الكلية. ويصحب سموه مقر الاحتفال في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم ثم تعزف الموسيقى السلام الملكي بعد ذلك يستعرض حرس الشرف كفة لثابت الكلية العميد طيار ركن منصور الجعوني ثم كلمة الخريجون فالعزف العسكري وتسلم راية الكلية من الرقيب السلف إلى الرقيب الخلف وبعد ذلك يقوم سموه بتسليم الجوائز والشهادات والرتب بعد ذلك يبدأ الاستعراض الجوي والذي يشمل كافة الطائرات سواء كانت طائرات تدريب أو طائرات إف ٥، و١٥، وطائرات تورنيدو.

ويصرح بالرياض العميد طيار ركن منصور الجعوني قائلاً: هذه الكلية الملكة فيصل الجوية.. بمثابة تشريف سمو الأمير سلطان على الكلية.. بقوله في الحقيقة عهدنا النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام على المشاركة في مثل هذه الاحتفالات والحضور مع الطلبة فرحتهم.. وهذا طبعاً شرف عظيم لنا وكل طالب في هذه الكلية.. وأضاف بأن الطلبة سيحسون جداً بتشريف سموه هذا الحفل وهذه فرصة طيبة للالتقاء بين الأب وأبنائه واليهيم يعتبر يوم حصاد والذي زرعه ورياه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان.. ويضيف من الله ثم دعم المسؤولين وعلى رأسهم سمو وزير الدفاع.. حيث تم تخريج دفعتين كل سنة على غرار الكليات الأخرى.

وأضاف العميد الجعوني بأن دفعة هذه السنة تعتبر أكبر دفعة تخرجت من الكلية منذ إنشائها وحتى الآن.. كما تضم كل دفعة يتم تخريجها من كلية الملكة من دول مجلس التعاون الشقيقة مثل قطر، البحرين، الإمارات بالإضافة إلى الدول العربية مثل السودان، موريتانيا واليمن.

وقال بأن استعراض اليوم سيتم على عدد من الطائرات والتي يقودها طيارون تخرجوا من هذه الكلية ويصونها فنيون كذلك تخرجوا من هذه الكلية وسيكون هناك استعراض جوي وطائر واستعراض جوي تشترك في طائرات سربتين ماستر ف١٥، طائرات إف ٥، طائرات إف ١٥، سي-١٩، تورنيدو وطائرات هليكوبتر.. أما الاستعراض

الأرضي فسيكون لطائرات مقاتلة محملة بكامل أسلحتها وسيشاهدونها الجعوني.. وأضاف العميد الجعوني بأن الأقبال على الكلية بدأ يزيد سنة بعد أخرى حيث تقدم العام الماضي ٨٠٠ طالب قبل منهم ما تسمح به ظروف الكلية وحاجة القوات المسلحة.. وبدأنا نركز على نوعية الجيدة من حيث العمل العام وسن الطالب واللياقة والذكاء وهذا بالطبع يمكن مربيوه على الطالب مزوداً إيجابياً حيث نجده بعد التخرج يقود طائرات مقاتلة.. والطالب الممتاز نجده مضطرباً في أداء عمله الدراسي والبيداني حيث نجد الطلبة متأملين لدروسهم وواجباتهم ويبدأون تخريجهم فنتج كل سنة حيث أن الطالب المجتهد والمثابر في دراسة بنجاح الكلية في أقل من ثلاث سنوات بعد انجازه مواد دراسته في مدة قصيرة.

وقال العميد بأن الطالب في الكلية يجد كل عناية ويعامل معاملة الأب لابنائه.. ومن هذا نجد أن الطالب وخاصة بعد

## الأمير سلطان افتتح مبنى كلية القيادة والإركان للقوات المسلحة

### سموه: المملكة تشق طريقها نحو العلم والمعرفة

### اللواء الجعوني: وجود القوات على مستوى رفيع يعد أحد ضمانات أمن الأمة

كتب - علي البليهي:

رضى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح أمس الثلاثاء حفل افتتاح مبنى كلية القيادة والإركان للقوات المسلحة وتحت إشرافه في الرياض.

وأكد سموه في كلمته الموجهة للذين هم في خدمة المرض الذين هم في أمس الحاجة إلى من يقدم لهم المساعدة للتعلم على طريقتهم المرضية.

وقال سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز إن هذا المعبد وبخبره من المعاهد المماثلة تخرج أعداداً من الشباب السعودي المؤهلين في كافة المجالات الصحية وغيرها مؤكداً أن هذا يأتي بفضل الدعم الذي يلقاه المعبد والمعاهد الأخرى من جالة الملكة الأميرة سمية بنت الفيصل.

كما أثنى سموه على الجهود التي يبذلها القائمون على المعبد من أجل إعداد الخريجين وتعليمهم وتدريبهم ممتنياً لهم التوفيق.

كتب/ حمد العسكر:

رضى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح أمس الثلاثاء حفل افتتاح مبنى كلية القيادة والإركان للقوات المسلحة وتحت إشرافه في الرياض.

وأكد سموه في كلمته الموجهة للذين هم في خدمة المرض الذين هم في أمس الحاجة إلى من يقدم لهم المساعدة للتعلم على طريقتهم المرضية.

وقال سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز إن هذا المعبد وبخبره من المعاهد المماثلة تخرج أعداداً من الشباب السعودي المؤهلين في كافة المجالات الصحية وغيرها مؤكداً أن هذا يأتي بفضل الدعم الذي يلقاه المعبد والمعاهد الأخرى من جالة الملكة الأميرة سمية بنت الفيصل.

كما أثنى سموه على الجهود التي يبذلها القائمون على المعبد من أجل إعداد الخريجين وتعليمهم وتدريبهم ممتنياً لهم التوفيق.

كتب/ حمد العسكر:

رضى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح أمس الثلاثاء حفل افتتاح مبنى كلية القيادة والإركان للقوات المسلحة وتحت إشرافه في الرياض.

وأكد سموه في كلمته الموجهة للذين هم في خدمة المرض الذين هم في أمس الحاجة إلى من يقدم لهم المساعدة للتعلم على طريقتهم المرضية.

وقال سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز إن هذا المعبد وبخبره من المعاهد المماثلة تخرج أعداداً من الشباب السعودي المؤهلين في كافة المجالات الصحية وغيرها مؤكداً أن هذا يأتي بفضل الدعم الذي يلقاه المعبد والمعاهد الأخرى من جالة الملكة الأميرة سمية بنت الفيصل.

كما أثنى سموه على الجهود التي يبذلها القائمون على المعبد من أجل إعداد الخريجين وتعليمهم وتدريبهم ممتنياً لهم التوفيق.

## وزير الحج يؤكد على تهيئة جميع مساجد مكة استعداداً لتهرم رمضان المبارك

الطائف / فهد السليمان:

أكد معالي وزير الحج والإشراف الأستاذ عبدالوهاب عبدالواسع على جميع مديريات الأوقاف والمساجد بهجيم مناطق ومن المملكة على العمل في تهيئة المساجد والوحدات تهيئة جيدة وذلك في تأمير المساجد الأربعة الجديدة والفرش والاثارة والتأكد من صيانة المساجد التي بلغت حوالي ١٢٠٠ مسجد وجامع بالمدينة.

حوالي (١٠) ألف نسخة من المصحف الشريف من مجمع الملك فهد بالمدينة المنورة لتوزيعها على جميع مساجد وجامع مدينة الطائف والمناطق المجاورة لها صرح بذلك الأستاذ/ اسعد محمد كشيمري مدير أوقاف ومساجد الطائف.

وأكد بأنه تم تجهيز جميع بيوت الله وتزويدها بالتجهيزات الأساسية كالكيانات والفرش والاثارة والتأكد من صيانة المساجد التي بلغت حوالي ١٢٠٠ مسجد وجامع بالمدينة.

## أمير الإحصاء يفتتح اليوم مركز الرعاية الصحية الجديدة

### ويشارك في افتتاحه وزير الصحة

### ويشارك في افتتاحه وزير الصحة

افتتح سمو أمير منطقة الإحصاء الأمير محمد بن فهد الجبوري عصر اليوم الأربعاء مراكز الرعاية الصحية الجديدة في كل من قريتي الجبيل والجبين بالإحصاء..

ويأتي افتتاح هذين المركزين انطلاقاً من اهتمام الشؤون الصحية بالإحصاء لتقديم خدماتها لختلف المواطنين في كل مكان من المنطقة تحقيقاً لتطلعات الدولة وتوجيهات المسؤولين.

وبافتتاح هذين المركزين يصبح عدد المراكز الصحية في منطقة الإحصاء خمسين مركزاً صحياً تغطي مختلف مدن وقري وعمر المنطقة وهي خمسة مراكز تعمل على مدار الأربع والعشرين ساعة يشتمل بعضها على أقسام الولادة والرعاية الصحية الأولية الشاملة.

افتتح سمو أمير منطقة الإحصاء الأمير محمد بن فهد الجبوري عصر اليوم الأربعاء مراكز الرعاية الصحية الجديدة في كل من قريتي الجبيل والجبين بالإحصاء..

ويأتي افتتاح هذين المركزين انطلاقاً من اهتمام الشؤون الصحية بالإحصاء لتقديم خدماتها لختلف المواطنين في كل مكان من المنطقة تحقيقاً لتطلعات الدولة وتوجيهات المسؤولين.

وبافتتاح هذين المركزين يصبح عدد المراكز الصحية في منطقة الإحصاء خمسين مركزاً صحياً تغطي مختلف مدن وقري وعمر المنطقة وهي خمسة مراكز تعمل على مدار الأربع والعشرين ساعة يشتمل بعضها على أقسام الولادة والرعاية الصحية الأولية الشاملة.

## الأمير سلطان يرضى حفل تخريج الدفعة السادسة والعشرين من طلبة المعهد الصحي



الرياض / واس:

احتفل المعهد الصحي الثانوي للبنين بالرياض صباح اليوم بتخريج الدفعة السادسة والعشرين من طلبة المعهد بحضور صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض وذلك في القاعة الكبرى بمعهد الإدارة العامة.

وقد بدى الحفل الذي أقيم بهذه المناسبة بآي من الذكر الحكيم.

ثم ألقى مدير المعهد الصحي الثانوي الأستاذ عبدالله مهدي كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز والحضور.

وأضاف أن تخرج ١٤٠ طالباً من مختلف التخصصات الصحية امتداداً لخطى الرعاية الصحية والتي تقضي توفير المزيد من خريجي المعاهد الصحية. مشيراً إلى أن هذه الدفعة من الخريجين تضم عدداً من متوسمي الخدمات الطبية بالحرس الوطني والخدمة الطبية ببرازة الدفاع بالإضافة إلى عدد من متوسمي جمعية الهلال الأحمر السعودي.

وفي نهاية كلمته توجه بالشكر لكل من لجالاً ذلك للمدير رجل التعليم الأول الذي وضع أسس الانطلاقة التعليمية مع الرجل الأول من رجال التعليم. كما توجه بالشكر لسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني.

بعد ذلك ألقى كلمة الخريجين ثم كلمة مدير عام الشؤون الصحية في منطقة الرياض الدكتور محمد المجمل والذي أكد فيها أن التركيز على برامج الرعاية الصحية الأولية والتي توفر لها كافة الإمكانيات في المناطق الصحية في المملكة لهو دليل على عزم حكومة جلالته الملكة المفدى مثقة في وزارة الصحة على الرافع بمستوى هذه البرامج التي تعتبر الأساس السليم لإيجاد مجتمع سليم من الطامات والأمراض مشيراً إلى أنه ارتفع عدد المستشفيات التابعة لوزارة الصحة بمنطقة الرياض من ثلاثة عشر مستشفى إلى واحد وعشرين مستشفى بالإضافة إلى عدد من مراكز التوليد والتي خففت العبء على المستشفيات.

الرياض / واس:

احتفل المعهد الصحي الثانوي للبنين بالرياض صباح اليوم بتخريج الدفعة السادسة والعشرين من طلبة المعهد بحضور صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض وذلك في القاعة الكبرى بمعهد الإدارة العامة.

وقد بدى الحفل الذي أقيم بهذه المناسبة بآي من الذكر الحكيم.

ثم ألقى مدير المعهد الصحي الثانوي الأستاذ عبدالله مهدي كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز والحضور.

وأضاف أن تخرج ١٤٠ طالباً من مختلف التخصصات الصحية امتداداً لخطى الرعاية الصحية والتي تقضي توفير المزيد من خريجي المعاهد الصحية. مشيراً إلى أن هذه الدفعة من الخريجين تضم عدداً من متوسمي الخدمات الطبية بالحرس الوطني والخدمة الطبية ببرازة الدفاع بالإضافة إلى عدد من متوسمي جمعية الهلال الأحمر السعودي.

وفي نهاية كلمته توجه بالشكر لكل من لجالاً ذلك للمدير رجل التعليم الأول الذي وضع أسس الانطلاقة التعليمية مع الرجل الأول من رجال التعليم. كما توجه بالشكر لسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني.

بعد ذلك ألقى كلمة الخريجين ثم كلمة مدير عام الشؤون الصحية في منطقة الرياض الدكتور محمد المجمل والذي أكد فيها أن التركيز على برامج الرعاية الصحية الأولية والتي توفر لها كافة الإمكانيات في المناطق الصحية في المملكة لهو دليل على عزم حكومة جلالته الملكة المفدى مثقة في وزارة الصحة على الرافع بمستوى هذه البرامج التي تعتبر الأساس السليم لإيجاد مجتمع سليم من الطامات والأمراض مشيراً إلى أنه ارتفع عدد المستشفيات التابعة لوزارة الصحة بمنطقة الرياض من ثلاثة عشر مستشفى إلى واحد وعشرين مستشفى بالإضافة إلى عدد من مراكز التوليد والتي خففت العبء على المستشفيات.

الرياض / واس:

احتفل المعهد الصحي الثانوي للبنين بالرياض صباح اليوم بتخريج الدفعة السادسة والعشرين من طلبة المعهد بحضور صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض وذلك في القاعة الكبرى بمعهد الإدارة العامة.

وقد بدى الحفل الذي أقيم بهذه المناسبة بآي من الذكر الحكيم.

ثم ألقى مدير المعهد الصحي الثانوي الأستاذ عبدالله مهدي كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز والحضور.

وأضاف أن تخرج ١٤٠ طالباً من مختلف التخصصات الصحية امتداداً لخطى الرعاية الصحية والتي تقضي توفير المزيد من خريجي المعاهد الصحية. مشيراً إلى أن هذه الدفعة من الخريجين تضم عدداً من متوسمي الخدمات الطبية بالحرس الوطني والخدمة الطبية ببرازة الدفاع بالإضافة إلى عدد من متوسمي جمعية الهلال الأحمر السعودي.

وفي نهاية كلمته توجه بالشكر لكل من لجالاً ذلك للمدير رجل التعليم الأول الذي وضع أسس الانطلاقة التعليمية مع الرجل الأول من رجال التعليم. كما توجه بالشكر لسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني.

بعد ذلك ألقى كلمة الخريجين ثم كلمة مدير عام الشؤون الصحية في منطقة الرياض الدكتور محمد المجمل والذي أكد فيها أن التركيز على برامج الرعاية الصحية الأولية والتي توفر لها كافة الإمكانيات في المناطق الصحية في المملكة لهو دليل على عزم حكومة جلالته الملكة المفدى مثقة في وزارة الصحة على الرافع بمستوى هذه البرامج التي تعتبر الأساس السليم لإيجاد مجتمع سليم من الطامات والأمراض مشيراً إلى أنه ارتفع عدد المستشفيات التابعة لوزارة الصحة بمنطقة الرياض من ثلاثة عشر مستشفى إلى واحد وعشرين مستشفى بالإضافة إلى عدد من مراكز التوليد والتي خففت العبء على المستشفيات.

**الإيجار**

الشركة السعودية للتأجير والمناطق السياحية

تأسست عن وجود

مساحات مكتبية للتأجير

في مبنى الشركة

شاه علياً لأم كفاة للتأجير

تتكون من:

٤٦٥٧١٧٧

على طريق

التمية

السياحة الداخلية  
مطلب وطني

عن السياحة الداخلية  
السياحة الداخلية عقدت في ابها  
خلال الاسبوع الماضي بحضور  
وكلاء مكاتب الخطوط والسياحة  
بالمملكة.  
الغرض هدف بالدرجة الاولى  
الى تنشيط الجانب السياحي  
والنهوض بدور وشؤون السياحة  
في بلادنا لتنميتها كمطلب وطني  
بالاضافة الى بحث السبل  
الآخري المتعلقة بمجال السياحة  
والحد من الهجرة الموسمية  
الصيفية للخارج.. والواقع ان  
ما يهمنا ويعيننا من خلال عقد  
هذه الندوة هو التوصيات  
والقرارات التي تمخضت عنها  
تلك الندوة والتي لاتعلم عنها  
حتى الآن شيئاً.. ولاسيما انها  
عقدت بحضور مدير السياحة  
وتنمية سبيلات الرحلات  
الداخلية الجماعية بالمملكة الى  
جانب لجنة التخطيط والادارة  
الداخلية بامارة عسير ومندوبين  
الوكالات السياحية بالمملكة.  
وهؤلاء لاشك يمثلون الجهات  
المسؤولة والمعنية بعملية  
السياحة المحلية في بلادنا..  
فاهمية التوصيات الاجرائية  
لصالح السياحة الداخلية

اصبح الآن واكثر من اى وقت  
مضى مطلباً وطنياً وجماعياً  
ايضا بحاجة الى الدعم والتأييد  
من قبل كافة الاطراف  
المسؤولة.. وامنها مكاتب  
السياحة ووكالاتها والخطوط  
والجهات ذات العلاقة لتنشيط  
وتعزيز هذا الدور.. ويزرع

بلادنا وله الحمد تزرع وتخل  
كما تعلم باجمال واربع المناطق  
الصالحة للسفر والسياحة  
وقضاء امته الاوقات بها.. فهي  
فضلا عن كونها مكانا للامان  
والاستقرار فان بها ايضا  
مناطق تمثل افضل المقومات  
لاهداف السياحة.. وامه ذلك  
روعة المناطق الطبيعية الخلابة  
التي تجل وتتميز بها تلك  
المناطق التي تضاهي اكثر دول  
العالم جمالا وطبيعة.. ولعل من  
اهم ما يجب اتخاذه في هذا  
الصدد والذي نأمل ان تكون  
توصيات الندوة المذكورة قد

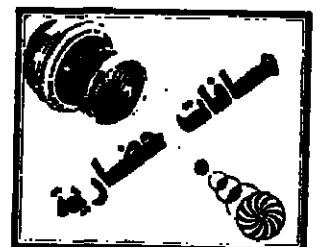
تطرفت لها.. هو العمل على  
القضاء على المصاعب والاسباب  
المعقدة لتنمية وتنشيط السياحة  
في بلادنا.. ومن اهم ذلك هو دعم  
الوسائل المشجعة واتشاء  
المناطق او الاماكن الترفيهية  
التي تستقطب المواطن..  
بالاضافة الى تسهيل وتيسير  
وحفظ اجور تذاكر السفر من  
قبل الوكالات وخطوط الطيران..  
وايجاد الحوافز والمزايا المتطلة  
بالسياحة واعاد المناطق

السياحية السكنية اللازمة  
باجور معقولة ومشجعة.. وكذلك  
دعم الفاحية الاعلامية لمجالات  
التوعية السياحية الداخلية بما  
في ذلك ايجاد حوافز مبدية لهذا  
الغرض من جانب الخطوط  
السعودية.. فلاشك بان تلك  
العوامل تعتبر احدى الحوافز

الهامة للالتفات للسياحة  
الداخلية من جانب المواطن  
والوافد.

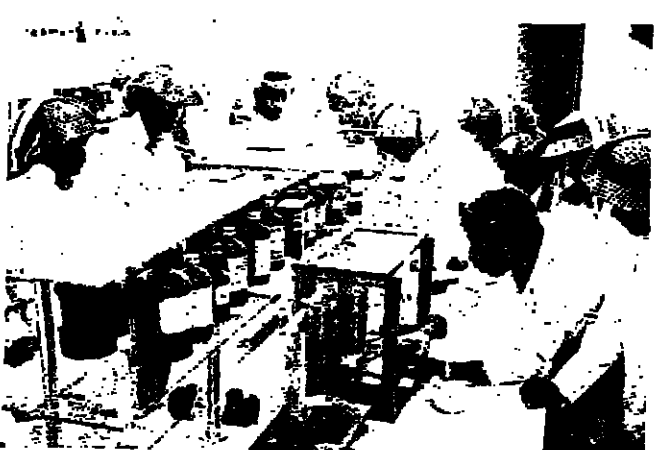
احمد الشمر

الانتظار.. الذي صنع المعجزات!



ولى ارضي مراحل العلم والتكنولوجيا  
طريق الصخر - فاعلموا - اننا  
لنتظرون..  
قالها الملك عبدالعزيز - رحمه الله -  
مخاطبا البدايات الاولى لاجيال العلم..  
عند استقباله لاول نذعة من خروجه  
المعهد العلمي السعودي عام  
١٣٥٠هـ.. حيث كان ذلك في حينه  
حدثا علميا تاريخيا في البلاد.. وقال  
مخاطبا الخروجهين: انكم - اول شرة -  
من غرستما الذي غرستاه بالمعهد..  
فاغروا قدر ما تلتقيتموه من العلم  
واعلموا به.. ان العلم بلا عمل كشجرة  
بلا ثمره ولكن الزعيم الحضاري يفكره  
الفرق لم يخف ميموه من تخلف  
مجتمعه واهتمامه بان تلقى اجياله  
يركب علوم العصر بأسرع الخطوات  
الممكنة.. وهو يقول مخاطبا اجيال  
البلاد قبل نصف قرن:  
وان العالم قطع في مضمار العلوم  
ولا سيما الكونية منها شوطا بعيدا مما  
او حاولوا الوصول اليه في عشرات  
السنين لا وصلت الى نصف المرحلة  
التي قطعوها..  
قالها عبدالعزيز كلمات للتاريخ..

وبداية نهج حضاري واساس سبيلته  
تعليمية علمية كان يتطلع الى تحقيق  
اهدافها مثملا في اجيل بلاده وقادة  
مستقبله.. وقال بعد ذلك بربط طوال  
حياته.. تلك الشجرة التي ابنت ثمارها..  
وامتدت اغصانها من بعده لتصنع  
لمسحة العلم والتعليم.. وتجز  
المعجزات..  
ف - الانتظار عبدالعزیز -  
كان في محله.. ولكنه لم يمل كثيرا ولم  
يستغرق الحلق بركب علوم العصر الا  
بضع عشرات من السنين فقط.. ليس  
لوصول الى نصف المرحلة.. وحسب..  
بل الى الوقوف في مصاف الندية  
والزمنة جنبا الى جنب مع ارقى دول  
العلم تحضر او اكثرها تقدما علميا..



الجمعيات الزراعية التعاونية تسير باتجاه تصاعدي  
الجمعيات عمل ايجابي لزيادة الانتاج الزراعي

الاسهامات الفعلية للجمعيات تمثل دعامة للاقتصاد الوطني

الطبيعية دون ضياع..  
ومن خلال الامتيازات التي  
يتمتع بها العضو المنتسب للجمعية  
التعاونية.. نجد ان الهدف قد تحول  
الى مجموعة اهداف سواء كانت  
اهدافا شخصية او اجتماعية.. فلو  
اتينا للدور التي يشترك في  
صياغتها هؤلاء الافراد.. نجد انها  
تتناول حياتهم الثقافية كمعلومات  
ارشادية من خلال الندوات  
والمحاضرات والحوارات التي  
يشتركون في اعدادها.. وهذا ما قد  
يصل بهم الى مستوى الثقافة  
الفكرية الى جانب المستوى المادي  
المناسب.. والذي قد لا يكون لو ان  
الفرد صاحب الدخل المحدود اتجه  
فقط للعمل الفردي حسب امكاناته  
الذاتية المتوفرة لديه.

لوحاولنا مشاهدة الوضع الحالي  
للزراعة في بعض القرى او بعض  
التميمات التي تمتد الى الزراعة..  
لوجدنا انها تعيش نوعا من النمو  
البيئي في هذا المجال.. بالرغم من  
دعم الدولة لها عن طريق البنك  
الزراعي.. ولكن نجد ان استفادة  
المواطن من هذه الامكانيات  
التوسيلية لم يتعد مجرد بعض  
المشاريع الزراعية المحدودة او  
الاتجاه الى وسائل وطرق اخرى  
للعمل وكسب العيش او الاهتمام  
بزراعة صنف دون آخر لمجرد  
الكسب المادي غير المخطط.. هذه  
الاتجاهات بالرغم من توافر  
الامكانيات الا انها قد تميل الى  
الاسلوب التقليدي في عملية  
الانتاج.. فالزراعي قد يعاني من  
عملية التسويق ومن الاستفادة  
العملية للميكنة الحديثة ومن  
الاسلوب المخطط لادارة اعماله  
وتنمية زراعته بشكل تصاعدي بدلا  
من الركود على مستوى انتاجي  
محدد.. كل هذا ربما تساهم في  
متغيرات عوامل قد يكون احدها  
ضعف الامكانيات المالية للفرد او  
عدم قدرته على تنمية مزرعته

الجمعيات التعاونية الزراعية فقط بل  
يتعدى ذلك ليصل الى مستوى  
اقتصادي يساعد التنمية الزراعية  
ويدعم الاعضاء المشاركين.. لان  
التخطيط العشوائي قد يضر ولا  
ينفع التنمية الزراعية وبالتالي  
انعكاس هذا الاثر السلبي على  
الهدف من تواجده الحركة التعاونية  
في مجتمعنا لان الاربعة فاعلة الحال  
ليس مجرد تواجده رؤوس اموال  
وفكرة مبدئية دون دراسة منظمة  
كما قد يراه البعض.. بل هي بعد  
هذه الخطوة اسلوب اكثر تنظيما  
يكون من اهدافه الاساسية اختيار  
السلعة او النوعية التي تحقق انتاج  
وتسبة كبيرة من الطلب عليها لان  
التركيز على نوعية دون اخرى قد  
ينقل بنا الى مرحلة اخرى هي عدم  
التوازن في الانتاج وهذا ما قد يرقى  
الاقتصاد الوطني.

اعتماد الامالي على رسم وتخطيط  
البرامج ومعالجة هذه العمليات  
المتسلسلة بما يقابل احتياجاتهم  
الذاتية ومن ثم تدرجهم على تحمل  
المسؤولية الاقتصادية ومسئولية  
الجماعة في ظل كافة المتغيرات  
الحياتية بصفة عامة.. وهذا ليس  
بغريب على هذا المجتمع فالفائدة  
موجودة وامتدادها يحتاج الى نوع  
من الارشاد الذي يأخذ في عين  
الاعتبار مستويات التعامل  
الاقتصادي بصفتها احد  
اساسيات رفع مستوى المعيشة في  
هذا العصر..

من خلال ادراكنا لواقع  
الاقتصاد العالي ولواقع التعاون في  
المملكة نجد ان المسيرة الانشائية  
للجمعيات التعاونية الزراعية في  
المملكة تسير في اتجاه تصاعدي..  
لاسيما ان هذه الجمعيات تحظى  
بالدعم المالي والبشري من قبل  
الدولة.. وهذا ما يجعل الفرصة  
امام نجاح هذه الجمعيات اكبر من  
تلخي الكم والكيف.. هذه الفرص  
قد لا تتوفر لاي مجتمع بحجم هذه  
التسهيلات والحرس والمتابعة.. ولم  
يبق فقط سوى تفهم المواطن للدور  
الذي ستلعبه هذه الجمعيات  
الزراعية في تنمية المجتمع والتنمية  
الزراعية بصفتها دعامة من دعائم  
الاقتصاد في المملكة.. الى جانب  
كونها تحريكا لرؤوس الاموال داخل  
الوطن فالمستفيد من هذه الدعائم  
التنموية هو المواطن والمجتمع.. وقد  
يحتاج تفهم المواطن لهذه الادوار  
التنموية نوعا من التفكير المنظم  
للاولويات التي تحكم جوهر هذا  
الاتجاه التنموي..

عملية الاختيار وخاصة في الوقت  
الحاضر لجزئيات العمل الاقتصادي  
قد تشكل ناحية ايجابية اوسلية في  
ميكال التنمية الزراعية اذا لم يتم  
الاختيار على اساس الجدوى  
الاقتصادية ومستقبل الزراعة..  
فليس الغرض هنا هو انشاء  
التعاونية الزراعية قد يكون في

عبدالله الزهراني

الاسمدة العضوية المتحللة

اعداد: د. عادل الجناني

الاسمدة العضوية المتحللة

يقصد بالمادة العضوية البقايا المتحللة من النباتات او  
الحيوانات او خليط منها.. بغبرها او مخلوطة مع مواد ناشرة او  
حاملة مثل القش او التراب او الرمل.. واهم الاسمدة العضوية  
المتحللة السماد البلدي الناتج عن روث انواع الحيوانات  
المختلفة ونزق الطيور والدسم المجفف ويقلها الاسماك والاوراق  
والنباتات المتحللة تحللا كاملا او جزئيا.  
وتساعد هذه الاسمدة على زيادة نسبة المادة العضوية في  
التربة.. كما انها تمتاز باحتوائها على معظم العناصر الغذائية  
اللازمة لنمو اشجار الفاكهة.. ولو ان الازوت يوجد في الاسمدة  
العضوية عادة بنسبة اقل كثيرا من باقي العناصر التي تحتويها  
بنسبة اقل وان كانت كافية للتغذية السليمة للاشجار ويمكن  
لنتج الفاكهة الاعتماد على الاسمدة العضوية في التغذية  
المستمرة التي تقي الاشجار حاجتها من العناصر المختلفة.. ولو  
ان ذلك يستلزم استعمال كميات كبيرة نسبيا منها مما قد يسبب  
زيادة في التكاليف بصفة عامة.

ونظرا لوجود الازوت وباقي العناصر الاخرى في الاسمدة  
العضوية على صورة غير قابلة للامتصاص السريع.. فانه يلزم  
اضافة الاسمدة العضوية عادة لتربة في موسم الشتاء وقبل  
حلول الربيع حيث ينشط النمو.. كما ويجب خلط الاسمدة  
العضوية في التربة اثناء عمليات الحرث والعزق وذلك لتقليل  
الفائت اثناء تحللها وتسهيل انتشار عناصرها الضالحة في  
متناول الجذور.

ولا يخلو استخدام الاسمدة العضوية من بعض السلبيات..  
ويمكننا تعداد بعض من هذه المخاطر فيما يلي:  
١ - صعوبة تقدير الكميات اللازمة استخدامها خاصة في حالة  
شراء هذه الاسمدة من الغير.. لعدم معرفة مكوناتها ونسب  
وجودها.

٢ - قد يرتبط استخدام الاسمدة العضوية بالعمل على نشر  
بذور الحشائش من بستان لآخر.

٣ - قد تعجز الاسمدة العضوية عن تلبية احتياجات  
الاشجار من الغذاء في فترة النمو السريع النشط اذا ما اقتصر  
برنامج التسميد عليها وحدها.

٤ - لوحظ ان الاسراف في استعمال الاسمدة العضوية قد  
يعطي شذرا خضرة غير زاهية الالوان.

لذلك فان البعض يرى بعدم ضرورتها لنجاح انتاج متميز من  
اشجار الفاكهة.. الذي ينتج من خلال برنامج يعتمد على صور  
سماوية اخرى لا يدخل ضمنها التسميد العضوي بأي حال من  
الاحوال.. الا اننا نود ان نذكر ان للاسمدة العضوية دورا هاما  
في تحسين خواص التربة وهو ما تحتاجه الزراعة السعودية.  
وما سوف نتحدث عنه في المقالات التالية.

القلم

د. صالح الشيعي

القلم

القلم هذا السلاح الذي لا يعرف هوانه وليس له صديق او  
عدو فكلاما يمكنه بنفس السلاح وان تقاوت قوة متاسر به  
من كلمات الا انه يظل القلم صاحب مكانة عظيمة.. اكتسبها منذ  
القديم.. ولقد بحثت لاجد مايسليني في مناجاة هذه الفكرة  
ويشبع رغبتني في البحث عن اسرار هذا المخلوق فلم اجد خزان  
الآيات القرآنية في سورتي العلق والقلم.. حيث قال تعالى في سورة  
العلق:

«اقرأ بربك الاكرم» الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم  
يعلم.. اما في سورة القلم حيث قال تعالى من والقلم وما  
يسطرهن..  
وفي كتب التفسير التي اجتمعت على ان اول ما خلق الله القلم  
وتلك تعتبر دلالة على اهمية القلم وفي سورة القلم فسر اهل العلم  
معنى حرف من.. على انه الدواة والربط بينهما في هذه السورة  
حكمة ريانة قد يعلمها اهل العلم في التفسير ولا ادعي علما بذلك  
ولاعود للموضوع وهو القلم والقدرة السحرية الكامنة في هذا  
المخلوق المتعدد الاشكال والالوان وتعتمد على تعامله مع من بشر  
فمنهم من يشتري به شئنا بخس.. حيث يتعامل البعض مع القلم  
كمسحوق يترجى به عن طريق «سويشت» و«مزل» من اهمية  
الاحداث او تصفيحها.. ولقد اتسعت الطرق التي استخدم فيها  
القلم لتشمل علاقات دول مما حدا بالبعض بشراء الاقلام  
واستخدامها في الحروب النفسية للاقلال من انجازات الشعوب  
او تضليلها.. الا انه يظل البعض رغم الاغراءات يحميهم بذلك  
الانتماء والتعلق وقدرة عقلية متميزة في التفكير.. وفي كتاب تفسير  
ابن كثير روى ان ثاني ما خلق الله العقل ثم قال موزني لاكمك  
فمين احببت ولا تتصلعن ممن ابغضت..  
.. والله اعلم









[illegible]

















### في ثالث ايام رمضان

## انطلاقة مهرجان القادسية الرمضاني السادس

**مستقبل المملكة الصناعي شعار هذه السنة جاليات عربية وأجنبية تشارك في فعالياته**



**مفاجأة كبرى وإدارة الانشطة بالكمبيوتر**



تقبله وهناك العديد من المساهمات التي  
قامت كافة التخصصات العلمية  
والرياضية والتي يشارك فيها الجمهور  
...يوما... كما انتقلت الإدارة مع بعض علماء  
الرياضة والطلاب إلى لقاءات محاضرات متنوعة  
أصبحت أساسا لمراسم كما يقف النادي  
المسابقة الفنية ضمنها الإطلال وعرضها  
يحيي الفنون العتيقة المختلفة.

**٥٠ التأسيس الرياضي:**

إلى فريق الرقاع الشرقي إلى  
 الكهنة الثانية سمو أمير  
 البحرين لكمة المسمى بعد  
 فريق البحرين بدهقن مقابل  
 الواحد إلى ميارات فوق قبل  
 التي جرت بينهما  
 الاثنين الماضي.  
 انتهى الشهود الأول  
 بقديم الرقاع الشرقي  
 مقابل لاشيه حيث أخذ  
 المال  
 عادل القهوي  
 إلى بينما سمو  
 الهدف الثاني لفريقه في  
 ٢٨ فيما جبريل  
 الوحيد في الدقيقة ٢٦  
 إلى الثاني من ركلة جزاء  
 الهدف علي الاصعاري.  
 يلقي الرقاع الشرقي  
 الغربي في المباراة النهائية  
 سمو أمير البحرين يوم  
 س.

غادر الرباط متوجها الى مونترالي المنتخب المغربي لكرة القدم الذي سيشارك في تصفيات كأس العالم التي ستبدأ يوم ٣١ من الشهر الحالي في مكسيكو.

ويترأس البعثة المغربية العقيد  
أندريس ياموس رئيس الاتحاد  
المغربي لكرة القدم.  
والجدير بالذكر أن المغرب يلعب

● **النشاط الثقافي:**  
 انضمت ادارة المهرجان هذا العام والاول مرة في اندية الملكة وذلك بالاتفاق مع المؤسسة العالمية وصخره اجهزة الكمبيوتر فتمن النشاطات الثقافية وقد اعادت لهذه الاجهزة قاعة خاصة وخصصت العالمية جوائز عديدة وقيمة للفائزين كما اصدرت ادارة المهرجان المسابقة الترفيهية التي توزع على انجال الملكة وخصصت لها جوائز

وقد شكلت إدارة عكاظ اللجان المشرفة على تنظيم هذه البطولة حيث يترأس اللجنة العليا الأستاذ أحمد بصفر وعضوية الأستاذ سعيد ربحي والأستاذ همد الغالبي واللجنة الفنية برئاسة الأستاذ حسن المالكي واللجنة المنظمة برئاسة الأستاذ عبدالرحمن القرشي حيث ستقدم كأس البطولة والديبلات لأصحاب المراكز الثلاثة الأولى وكأس لأحسن لاعب وحارس وهداف الدورة. ● الزميل خالد دراج سبتولي رئاسة اللجنة الاعلامية وعضوية مدونبي الصحف المحلية بالاطائف حيث ستعظم اللجنة الاعلامية بنادي عكاظ العديد من الندوات الرياضية التي سيشارك فيها بعض نجوم القدم.. ورؤساء الاندية ورجال الصحافة الرياضية وذلك خلال امسيات الشهر المبارك بأذن الله.

فرد الاتحاد الافريقي لكرة القدم رفع عقوبة الاشتراك في بطولات على مستوى المنتخبات والنادية عن غانا وتغزانيا بعد ان سددتا الاشتراكات والمستحقات المالية الخاصة بالاتحاد.

وكان الاتحاد قد قرر فرض هذه العقوبة على الدولتين بالانضمام الى غينيا الاستوائية وغينيا بيساو وسيراليون وليسوتو وبوروندي وليبيا بسبب عدم تسديد المستحقات وتخطى العقوبة سارية على بقية الدول بما فيها ليبيا التي لم تسدد الغرامة الموعودة.

المفوضة عليها لصالح النادي الاهلي المصري بسبب انسحاب فريق (اهل طرابلس) امامه في الدور النهائي لبطولة الكؤوس في الموسم قبل الماضي.

وتبلغ الغرامة ١٢ الف دولار وبذلك يحرم فريق (اهل طرابلس) من مقابلة فريق (الغدير) المغربي في الدور السادس عشر لبطولة الاندية ابطل الكؤوس هذا الموسم اذا لم يسدد الاتحاد الليبي الغرامة خلال اسبوع من اليوم.

**مؤسسة تيار الكهربيائية**

جميع مخرجات العمل  
تحت إشراف ١٤٨٦٨ / ٥٦٣ - ٤-١٩

التيار الكهربائي

● الاتفاقيون والاملاويين والهلاليين والذين اختلفوا ومارال  
منهم متمسكا بربابه حول حصول فريقه لكرة القدم لدول  
مجلس التعاون.. حيث لايزال كل منهم باربعه حق البطولة  
بشكل افضل من الآخر.. الاتفاقيون يقولون بانهم اول فريق  
سعودي يحقق البطولة.. الاملاويين مارالوا يفخرون بانهم  
حققوا بطولة الخليج بدون هزيمة.. الهلاليين من حقهم ان  
يفرحوا ويفخروا ايضا لكنهم لان بطولتهم جاءت في توقيت حرج  
اخذ الكرة السعودية واعاد موقعها الايجابي بعد سقوطها غير  
المتوقع في البحريني.

● لا ادري حقيقة لماذا استبقت ادارة نادي الاتفاق كل قرارات اتحاد الكرة.. واصدرت قرارها الاخير بحق مدرب المنتخب الاول الكابتن خليل الزياتي وذلك عندما اعلن الاتفاقيون استعدادهم للتعاقد مع الزياتي... اذا ما تخلى عنه اتحاد الكرة ليعود مدربا للاتفاق.

الاتفاق بلاشك.. وإذا كان لابد من التعاقد مع مدرب أول للمنتخب فإن الزباني أكثر من مقعد في صفوف المنتخب الأول لن يستطيع أن يملأها ويكون جديراً بها سوى خليل الزباني الذي لن يفرط فيه اتحاد الكرة بالسهولة التي يتصورها الاتفاقيون- الذين من حقهم أن يفخروا بأنهم قدموا الزباني هدية للاتفاق السعودي.

● طبّاح الملاعب الرياضية والذي يمارس هواية الطبخ الصباحي في صفحات الملاعب الرياضية الاسبوعية .. تقول علي منذ سبعين في مطبخه الاسبوعي ونسب في مالها اكثبه او اقوله بان شباب نادي الاتحاد لا يستقون بطولفة الملكة . وكيف يحدث ذلك وهم الذين هزموا العربي ٩/٠ صفر في التقصيم يهوديان ان (الغمايد) احتفلت على طبّاخنا العزيز فلم يجيبوا مطبخه التي كتبت ضميمته بدون مناسف ولم يقرع بنا لم كتبت بعد مباراة الوحدة والاتحاد عندما قلت بان تلك المباراة لا يوجد بالخير للكرة في المنطقة الغربية من خلال مستوي شباب الوحدة والاتحاد الذين حولوا اللعب الى حلبة مصارعة وملاكمة.. ثم امدخل ذلك ياتهامك بانني قلت من احقية شباب الاتحاد كابطال للمملكة.

● لاشك أن إدارة الكرة بتأدي الاتحاد وليعا أقصد إدارة كرة القدم استطاعت هذا الموفق أن تحقق الهدف المرجو منه وهذا ما يؤكد إنجازات الأول وفريق الشباب بالاحد...  
قد يكون الفريق الأول قد خسر بطولة الدوري ولكن في الوقت يحصل على كأس جلالة الملك لكن هذا لن يقلل أبدا من أن الفريق الاتحادي استطاع أن يطرق بقوة كل أبواب المنافسة على بطولتي الدوري والكأس مما يعط مؤشرا جيدا وقويا بأن طموحاتنا لن تثيب عن المعيد بوليا.  
وعندما نكمن الحديث عن مستوى الفريق الفني فإن الحديث لابد وأن يتطرق لعضاء إدارة الكرة الناجحة التي يديرها الدكتور مدني رحيمي... أيضا بالنسبة لآيد أن نذكر الرجل الذي وقف مع فريق الاتحاد من خلف الكواليس ... الرجل الذي لايب الصفافة ومع ذلك فإن الصفافة تحبه أن الاستعانة عبدالله جابر اداري الفريق الأول والرجل الذي اجبر هذا الاسبوع كل الاتحاديين وفي مقدمتهم الدكتور عبد الفتاح تاطاز رئيس النادي على استواره كرجل مكسب ليس غريبا على الاتحاد قد سبق وأن ادعى شعار المعيد... ثم ترك التحكيم وتفرغ لخدمة ناديه اخلاصا ووفاء... اسألو لاعبي الاتحاد انفسهم عن الدور الاتحادي والكبير الذي يقوم به عبدالله جابر مع الفريق... ان يستحق ذلك الاعصاب والاحاديص بسهولة يتسكع به... لان المخلصين من فقط الذين لايعوضون بسهولة ايضا اذا كان الحديث عن ادارةكرة الاتحاد علينا أن لا ننسى الأستاذ عادل نواز مدير الكرة لشباب وصاحب الاتحاد الاستاد ... بطولة المملكة للشباب ... والذي كان جهده وعرقه وسهره وراء هذا الانتصار الرائع لشباب الاتحاد.

**خالد قاضي**

مبارك للهلال فوزه ببطولة دولة الخليج  
وبتصديته القوية في ليلة خمسة عشر وكان  
شكل النتيجة ٥ : ٣ مثلاً :  
بذلك القى قدراً من براقه المروعة لغير الهلال ولكنه في النهاية  
العروبة للهلال . . فقد كان الهلال مثل الهلال والمملكة  
منه انه استلم الكأس بفارق اربعة اوف الترتيب فسرهم مع  
لغير الهلال ببطولة العروبة .  
محمد ابراهيم الخياط

\_\_\_\_\_





## 184





عبدالله بن ادريس:

دكتور سعد الصويان..  
يدافع عن نفسه بالانتماء!!



• عبدالله بن ادريس  
انتم الدكتور سعد الصويان اللطيف على انه يدعو المحققين ليحكمهم وهم يابل بابل ان النادي قد دعا الى مختلف التخصصات والاتجاهات واتاح المجال لن يتفق مع وجهة نظري او يختلف.. وأنا لم أجعل النادي يتجه اتجاها واحدا ويرمي الى هدف واحد وفكر معين ماعدا ان يكون هذا الفكر متارضا مع الاسلام. وأنا اريد لاي فكر يفرح على منير النادي ان لا يتعارض مع الفكر الاسلامي ويوحش مثل هذا فاسكون ضده بالطبع. ولم اطلب من احد ان يلتزم بالفكر الذي نطرحه ونريد مناقشته بديل اننا قد استفسنا الدكتور سعد الصويان نفسه في العام الماضي والى محاضرة عن دعوتهم للعلمية. اريد ان تعرف توجهي ويعرف الجميع كيف تار التمس على محاضرتي وكيف ردوا علي. الا واحد فقط اعتقد انه من نوبة مصر!

ايضا مما يحض انتم سعد الصويان اننا اتجنا له الفرصة لاعتلاء منبر النادي ليجعل لنا انتماء المزعوم واعتقد ان هذا كاف فحن لا نجر على رأي احد ولا نطلب من احد ان يلتزم بما نقول ويؤيده. ونذكر ان هذا الاتهام قد جاء أثناء تليفه على

الشاعر عبدالله البردوني في حديث خاص لـ «ثقافة اليوم»:

● الشعر قبل كل شيء اقتراب من الوجدان..  
● الادب الحزيري كاد يشكل فنا خاصا..  
● لابد من التفرقة بين ما سمي تحديثا وبين الشعر الحر..



● الشاعر  
البردوني  
عبدالله

عن سؤال وجه الى الشاعر العربي عبدالله البردوني، او شاعر الجزيرة العربية كما يحب ان يسمى نفسه، يستشرف رايه في القضايا الشعرية المطروحة على الساحة الثقافية اليوم، وموقفه مما يثار حول «الحدائث»، يجيب شاعرنا الكبير:

بالطبع لابد ان تضع قروفا بين ما سمي تحديثا وما سمي شعرا حرا، وما سمي شعرا جاهليا، ولا اعتقد ان هذه التسمية او هذا التصنيف قد تدرج بتكرار المراحل. لقد بدأ الشعر الحر يبدو في مع مطلع العشرينيات، وكانت اول خطوة في هذا السبيل هي قصيدة (جبران خليل جبران) - «الواكب». كانت القصيدة من البحر البسيط مستقلة فاعلمت، وكانت هذه القصيدة مزوجة بحريرين: البحر البسيط وبحر (مجزوء الرمل). وبحرين، وفي الشعر القديم، بعض النماذج القليلة جدا تعتمد قوافيها اما البحر فلا يتعد، وكان جبران اول من كتب قصيدة من بحريرين غير متقاربين (فالمجزوء الرمل) بعيد جدا عن البحر البسيط واعتقد ان جبران لم يقتدر على المزج بمقدار اقتداره على التحير، لكن هذا التحير لم يضر غاية فنية.

وهذه المرحلة امتدت الى مرحلة تعدد القوافي في القصيدة الواحدة، فتكاثرت المجموعات والقصائد التي تعددت قوافيها، وكان هناك نظام صارم جدا، ان تكون كل قافية من ابیات متعددة. وقد استخدم ذلك عمر ابوريشة في قصيدة مصرع

أضحى التثاني يديلا عن ثنائنا  
وناب عن طيب لقيانا نجافينا  
حالت لينكمو أينا منا فعدت  
سودا وكانت بكم ايضا ليالينا  
اذ جانب العيش طلق من تألفنا  
ومورد اللهو صاف من تصافينا



الفن طليقتنا

مرة اخرى نعود الى خيرة السابقين بحثا عن (وظيفة) الشعر.. ما يقوله جان كوكتو (الشعر ضرورة.. واه لو اعرف لماذا!) يختزل القضية اختزالا جميلا.. ولكن هناك وجهة اخرى.. فارتولد هاوزن يرى ان الفن عموما، قد بدأ تحريضا من الضغوط الحياتية ليقوم في العصور القديمة بعمل (التعويذة) وهو يرجع نزعة محاكاة الطبيعة في العصر الحجري القديم الى (وجود) (وظيفة) للفن.. ذلك النماذج الجمالي لم يكن جماليا لانسان ذلك العصر وانما اداته في قهر الطبيعة، ومن هنا كانت دقته في التقاط الحركة في اشد مواقعها صعوبة، وتمييزه بين درجات اللون تمييزا معجزا، لانه ان اخطأ الحركة في رسم الثور اقلت منه حين يطارده في الصيد.

مع ذلك فان هاوزن بعيدا عن العصر الحجري يؤكد على ان ظروف المجتمع هي التي كانت تسهم في اعطاء النماذج الفنية سماتها ولكن الفن ربما لم يعط المجتمع شيئا من سماته وان عبر عنه..

ويستعمل ارنست فيشر دراسته الرائعة عن (ضرورة الفن) باستشهاد من موندريان يقول فيه (ان الفن سيختفي عندما تصل الحياة درجة اعلى من التوازن) وهو ما يمكن ان يمثل امتدادا للتصور السابق عن (مهمة) الفن، او (وظيفة) في العصور القديمة، يرى في الفن تعويضا واستكمالا لما تضمن به الحياة.. ثم سرعان ماييل فيشر بنقش نظره موندريان: (هل الفن مجرد بديل للحياة؟ لا يعبر ايضا عن علاقة اشد عمقا بين الانسان والعالم) (وحتى لو استبعدنا ان نحدد الوظيفة الاصيلة للفن - بدراستنا لنشأت - فهل نستطيع ان نقول ان تلك الوظيفة لم تتغير مع تغير المجتمع؟)

هذه العلاقة الاشد عمقا بين الانسان والعالم، ليست دائما وسيلة اندماج ومصالحة بين ذلك الانسان وواقعته فتكون تلك هي (مهمة) الفن.. تلك المصالحة الوجدانية الديونيسوسية التي يمتلئ في ظلها بالولام وانما قد تدنو وسيلة استفاد ذهني او وجداني تضع الانسان في عمق احساسه بالانفصال والشقاق والتعزق والضيق، فمما تكون (المهمة) انذاك؟ ستكون ابسط الاجابات ان يوقظ الوعي من خلال طرحه المبالغ لقصايا الواقع وهي اجابة على قدر ما قداهن امكانات التعاطف على قدر ما يتسع حجم الغالطة فقد بما تحمل من خبط بين (المهمة) (والموضوع) عندما يستمع اثنان الى قصيدة يمس موضوعها مصالح الاول ويلامس جراح الثاني قد يغضب الاول ويفرح الثاني ولكن الاثنان قد يتشبان لدقة الفن فيها فاي المهام كانت تؤدي؟

وعودا الى النصوص القديمة نصادف في مسرحية (الضفادع) لارستوفانيس، وهي على نحو ما تعتبر نصا تقديا وما يلخص تصور بعض المبدعين (لمهمة) الشاعر.. حيث نرى فيها اثنين من شعراء المأساة يقول اولهما - ايسخيلوس - (الصلة بين الشاعر وجهوده كصلة المدرس بتلاميذه في الفصل).. ويقول الثاني - بيريبديس - (قدر الشاعر يقاس بمقدار ما يهذب الناس ويرقي بهم) كما ترد اسماء كثير من الشعراء مثل اوريبيس وموسايوس وهوميروس وهيزيودوس على انهم (شعراء معلومون) وهو وصف صحيح ولكن الى اي مدى يمكن ان نعتبر ملحمة تعليمية مثل ملحمة هزيودوس (الاعمال والايام) التي ترشد الفلاح الى زراعة الارض ومواسمها،

وقصيدة مثل قصيدة لوكريتيوس (عن طبيعة الاشياء) وهي منظومة في علوم الطبيعة ومنظومة مثل الاقضية الى اي مدى يمكن اعتبارها شعرا من الاناس؟ اما ما ينسب لارستوفانيس الى شاعري المأساة فقد يتداعى حين نكتشف ان ثمة خمسة قرون على الاقل تفصل بين (الموضوعات) التي عالجهما - من العصر البطولي، او المكيوني - وبين عصرهما (الخامس ق-م) ليتخذ معنى (التعليم) هنا الاطلاع على تراث قومي قديم يمثل تاريخهم ثم عندما نرى افلاطون يفضل التاريخ على الشعر في هذا الصدد تسقط عن شعرهما شبهة الانتماء باداء (وظيفة) التاريخ او (مهمة) التعليم..

وحيث نصل الى ارسطو نجد ان (الغاية) لا (المهمة) لشعر المأساة هي التطهير او (الكاتاريسيس).. تطهير النفس من الخوف والشفقة بالخوف والشفقة، وهي - حين تكون (مهمة) - تقف على الساحة الاجتماعية بشكل سلمي لا اجباري، تزيل اثرها ماضيا قبل ان تدفع الى حدث قادم، وتخلص لا تقيم، وهو - ارسطو - هنا يقول كلاما جميلا (ف ١٤ ص ١١٢) من (فن الشعر): (المأساة لاستهداف جلب اية متعة كانت بل المتعة الخاصة بها)!

وعند هوراتيوس في (فن الشعر) يقول (سطر ٢٢٢): (غاية الشعراء اما الاقادة او الامتاع او اثاره اللذة وشرح غير الحياة في ان واحد) اي انه جمع في تلك (الغاية) - لا (المهمة) - ثلاث قيم: عرفانية، وجمالية، وعرفانية جمالية، ولكنه اراد بهذا الجمع ان يتجاوز من الزوج بنفسه في جدل شهد عصره احتداما شديدا فيه حول (المالعة والمهمة والاداء) انتقلت فيما بعد عدواه الى فلاسفة علم الجمال في العصر الحديث!

هل يمكن ان تكون قد خرجنا من هذا كله بشيء الا ان تكون (الوظيفة) او (المهمة) حين تلتصق بالشعر تخبر به من دائرة الفن كمنظومات هزيودوس ولوكريتيوس وانها حين تتوارى فانما تتوارى في زمن يكون قد افسح امام الشعر ساحة الفن يمارس عليها حرية الانطلاق بلا قيود وظيفية؟

وقد يمكن للقصيدة الهامة ذات الدوي ان تغير فعلا. استطاع القول بان افتتاح عالم جديد من الشعر مسألة اجتماعية وسياسية، او هي مسألة تحريرية، تحركت في المجتمع وانعكست على الادب كله، فنشأ العمود المتطور، الذي نشأ في اواخر الاربعينات الى مطلع الستينات تقريبا.

ونجد ان نمونجية انشودة «المطر» لبدر شاكر السياب والناقد في بلادي، لصالح عبدالصبور ومدينة بلا قلب، لاحمد عبدالحطي حاجزي، قصائد اولي.. لادونيس وهذه الدواوين كلها من العمود المتطور. يعني ان اتفاقية تأتي متأخرة، بدلا من ان تكون رتيبة، او الاوازن والقوال، فهي ليست خيلية بالاستيعيبرات، ولكنها تقترب من الخيلية.

وكمثال قصيدة السياب التي تعتبر الوثيقة الشرعية للشعر الجديد:

عيناك غابتا نخل ساعة السحر  
او شرفتان راح يثاى عنهما القمر  
وهذا الشعر المتطور لم يخرج عن العمودية الا بتصرفات لا تقفده جملة الموسيقى الخيلية، ولكن هناك تجديدا عاما في نظرية المعنى وفي القاعدة الفلسفية وفي مسافة الرؤية.

ومنذ بداية الستينات جاءت القصيدة الجديدة، وهي التي لا تتقيد بتقاليد معدودة، ولا تنهج نهج العمود المتطور، وانما جاءت قصيدة جديدة سادت فيها الحرية التامة، كذلك تجددت فيها اغراض الشعر.

والذين اسسوا هذا المنهج، جنوا على الذين جاؤوا بعدهم.. انهم وظفوا الاسطورة توظيفا جميلا واحكاما رديئا، فسلكوا دخول الثقافة على كاهل الاصالة، واول من نهج هذا المنهج بدر شاكر السياب والذي اخذ من الاساطير اليونانية واليبالية والمصرية.. باختلاف انواعها وهنا حدث ما يمكن ان يسمى اقحام الثقافة باعائها على الاصالة الشعرية على رماقتها، وجاء شعراء الستينيات والسبعينيات فخذوا حذو الجيل الرائد، وتناولوا الرمز والقناع التاريخي والاشارة الى الاحداث والتنظيمات الشعرية، وكلها كانت ترجع الى كلمة في الشعر، كانت تتغلغل في الكيان الشعري، فتكون جميلة، وتكون من سياق العمل

ان تاريخنا واحد

شعر : محمد فروبي

كيف لي ان أعلن أنت لست مني واعاند كيف لي ان ازرع في أرضي حدودا ويصادق	إن قنديلا واحد إن نارنا واحد انني ابكيك لو فارتفتي بالدم اني لن افارق
ان افصل النهر وبستان الورود ومواويل الحدائق لك وردة لي وردة لك ابن لي ابن	وقدا.. يمتص زهر اللوز جسمينا وتأكله العصافير الحزينة في دقائق
لك قطرة من ندى الصبح ولي زهر الشقائق ودم العشرة والملع وخيز كان منا	كيف لي ان اقم شوقي ودموعي ان نبض القلب صادق اخلمي عنك دثار الانفصال
ليست الدار رهانا وسباقا في الملاعب وانا لست مسامرا ولا كنت مقامر	جنبي نفسي السؤال لما هذا؟ وهل الشمس تقسم انها نبع من النبع شربنا في الشدائد

# لجنة الخميل والخسبين

## بمدينة عنيزة

أن تعطى الفرصة  
لمن لديهم الإمكانيات  
الفنية من المواطنين  
والمكاتب الهندسية وذوي التخصصات  
في التربية الفنية... وذلك بتزويد  
اللجنة بما يتوفّر لديهم من :  
**تصاميم فنية**  
**لمجسمات جمالية أو نوافير أو شلالات**  
حتى تستعين اللجنة بها لتنفيذها بعدد من المناطق في  
المدينة.. وهذا العمل بلا شك يعتبر مساهمة فعالة  
منهم في تطوير مدينة عنيزة .  
علماء مقر اللجنة هو فهد الواملة . ص . ب ١٠٠٨  
٠٦٠٣٦٩٩٩٩٩ / ٦٠٣٦٩٩٩٩  
ومجاهد بلطاف .. والله الموفق







رسالة فانكوفر  
من:  
ناصر القرعاوي

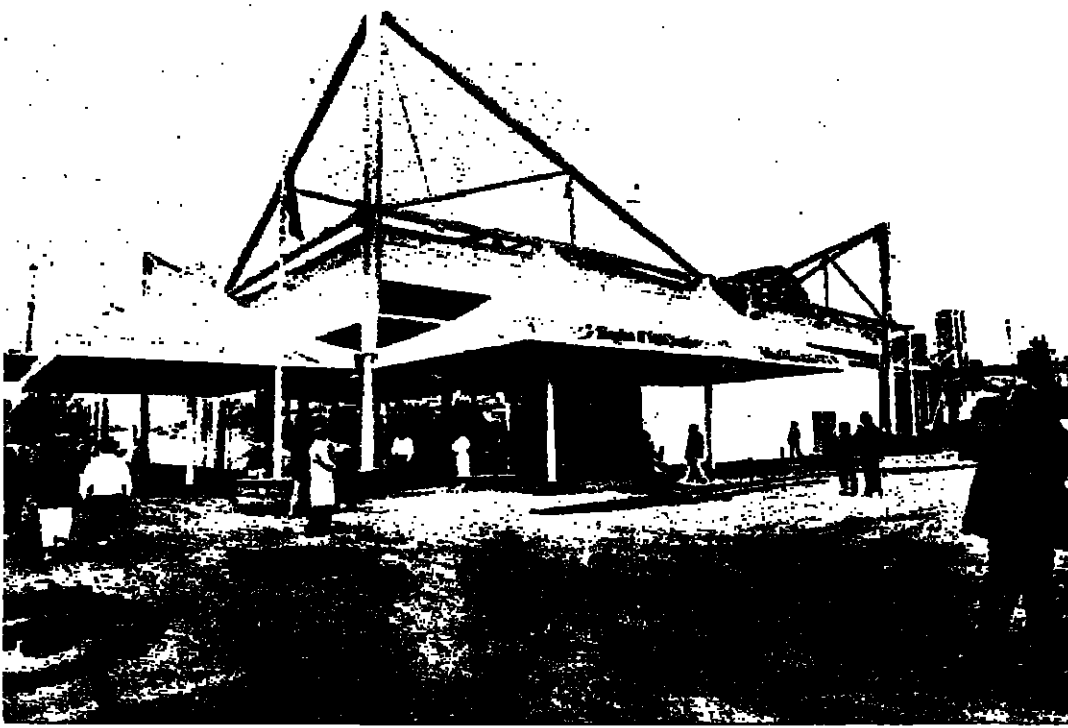
## ولي عهد بريطانيا وزوجته .. في ضيافة «البيت السعودي»!

### ديانا ركزت باهتمام على التعرف على المرأة السعودية: أزيائها.. ثقافتها .. حياتها الاجتماعية .. من خلال المعرض:

لليوم الخامس .. مازال زوار الجناح السعودي في معرض اكسبو ٨٦ للاتصالات والنقل يتدفقون بأعداد كبيرة جدا وينسبة عالية قريبا الى الاجنحة الأخرى التي بدأ الانخفاض واضحا في تعداد زوارها. وخلو البعض منها من المعروضات كالاجنحة التجارية التي افتتحت بغرض التسويق التجاري.



● القطار الطائر... وسيلة المواصلات لزوار معرض النقل والاتصالات الدولي، اكسبو ٨٦.



● منخل الجناح السعودي في معرض اكسبو ٨٦، الدولي للنقل والاتصالات في مدينة فانكوفر الكندية.



● جناح الخطوط السعودية.. في المعرض الدولي.

المثقفون وكبار السن .. فئات الزوار للجناح السعودي نمط الحياة والعلاقات الاجتماعية .. اساتذة الجامعات من الزوار



● الأمير تشارلز والليدي ديانا.. تناولوا التمر والقهوة العربية في ضيافة البيت السعودي، وتعرفوا على جوانب من الحياة الاجتماعية وحضارة الملكة.. من خلال معروضات الجناح.



● زوار من كل الاعمار والجناس يتعرفون على بلادنا.. من خلال الجناح السعودي في المعرض الدولي.



● جانب من المعرض الدولي في مدينة فانكوفر الكندية..

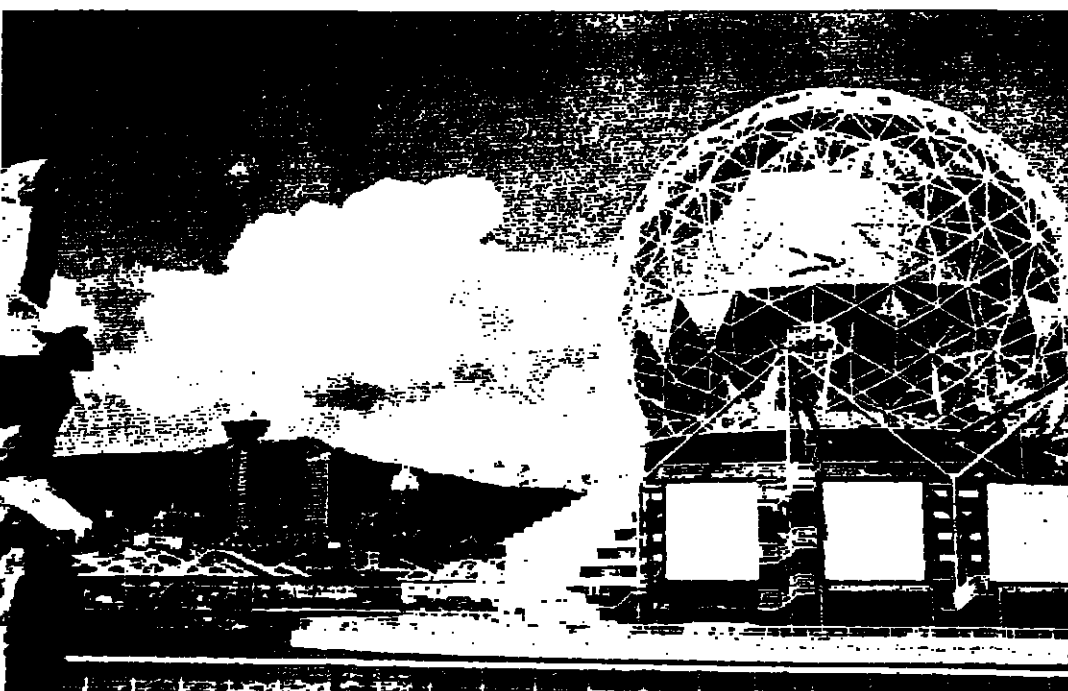
## مدرس للغات والحضارة في امريكا .. يهتم كثيرا بـ«القرآن الكريم» من واجبك تعريفنا اكثر بهذا المصدر الذي تستمدون منه حياتكم وحضارتكم

### اساليب المواصلات القديمة وردت في القرآن الكريم .. ولكنكم لم تشيروا اليها في المعرض!

يزيد عن ٢٠٠ سنة. تلك خصص يوما السبت والاحد من كل اسبوع طوال ايام المعرض لاقامة الفكر الشيعي الكونستاريكي. بالاضافة الى وجود مطعم يقدم المأكولات الشيعية لكونستاريكا.

وفي نهاية الحديث قالت كم تمنيت لو ازرى بلادكم وهذه امنية يشاركني فيها الكثيرون امثالي من ابناء الشعوب الاخرى فما نسمعه عن بلادكم يزيدنا رغبة في زيارتها. الا ان عدم وجود تنظيم معين عن طريق شركات الطيران او المكاتب السياحية يمنعتنا عن تنفيذ مثل هذه الرغبة.

حفل تكريمي للوزير وروساء الاجنحة واقام السفير السعودي في كندا زياد الشواف حفل استقبال وعشاء على شرف معالي وزير المواصلات حسين منصورى دعا اليه رؤساء



● اكسبو سنترال، القبة الزجاجية.. من أبرز معالم معرض فانكوفر الدولي.

## كندا.. تحتفل بـ«اكسبو ٨٦» في الرياض!

الاجنحة الرئيسية بين الـ ١٠٠ جناح المشاركة في هذا المعرض الدولي. واقام الحفل بمقر السفارة الكندية بالحي الدبلوماسي في الرياض.



الاجنحة الأخرى المشاركة في معرض فانكوفر اكسبو ٨٦، على مستوى المعرض العام. حضر الحفل عدد كبير من المتواجدين في المعرض من السعوديين، بالإضافة الى الدعويين من الشخصيات البارزة. دار الحديث خلال المناسبة عن المعرض وعن مشاركة الملكة العربية السعودية في اكسبو ١٩٨٦م.

وقد أبرز المشاركون في المناسبة أهمية التواجد السعودي ونهوضها بالخطوة الريادية المتمثلة في مشاركة الجناح السعودي. وقال رئيس الجناح المكسيكي بانها خطوة كبيرة تحققتها السعودية بمشاركة في المعرض. كذلك مسئول الجناح الياباني والأمريكي اللذان قالا بأن مشاركة الملكة تملي المعرض مزيدا من الاعلام العالمي والاهتمام من قبل العديد من الآخرين.

كما كانت فرصة الاحتفال مناسبة للحديث عن تطور الملكة ونهوضها وما قاله العديد من مفوضي الاجنحة المدعوين للمساء بان الملكة العربية السعودية أصبحت من البلدان المتطورة .. وتواجدها في مثل هذه المناسبات ليس سوى الوصول الى درجة الرقي والتحضير لمجتمعها الذي وصلت اليه.

كما ان الجناح السعودي بما تمثله الملكة من قتل سياسي ومركز قيادي للمسلمين العربي والإسلامي هو محط اهتمام المشاركين من

ويوم امس الثلاثاء .. استقبل الجناح السعودي ولي عهد بريطانيا الأمير تشارلز ونوجته الليدي ديانا التي رافقته اثناء الزيارة الحالية لكندا، وجناح اكسبو ١٩٨٦م بشكل خاص.

وفي حوالي الساعة الواحدة ظهرا بتوقيت كندا، وصل الأمير تشارلز وزوجته ديانا الى الجناح السعودي حيث كان في استقبالهما عند بوابة الجناح الجنوبية، المدخل الرئيسي للجناح، الدكتور ناصر السليم وكيل وزارة المواصلات والمقرض العام للجناح السعودي والسفير السعودي في كندا زياد الشواف وقرينته، والدكتور خالد عبدالقني وكيل الوزارة المساعد ومدير الجناح السعودي.

وقد اعد برنامج الزيارة بترتيب مسبق مع ادارة معرض اكسبو والذي تضمن عدم تقديم اية هدايا الى الأمير او الأميرة حسب نظام المعرض العام. واقتصر الامر على تقديم القهوة العربية وتناول التمر.

وقد تجول الأمير ونوجته داخل الجناح السعودي، واطلعا على شرح تفصيلي عن محتويات الجناح وابديا إعجابهما به وينمط الحياة الاجتماعية والتقاليد العربية والمستوى الحضاري الذي تبدر عليه المملكة العربية السعودية من خلال المعارض المشاركة بها والمقدمة لزوار الجناح.

كما كانا يسألان عن بعض الأمور المتعلقة بالجناح ويطلبان تقديم بعض الاجابات عن تلك التساؤلات.

وبما ركزت عليه الأميرة ديانا خلال زيارتها للجناح معرفة الشيء الكثير عن حياة المرأة العربية السعودية على وجه الخصوص عندما كانت تقف أمام بيت الشعر .. والركن الخاص بالمرأة من اللباس والحلي، واسلوب حياتها. وقد قدمت لها بعض المعلومات اللازمة عن ذلك. وابتدت إعجابها الشديد بما شاهدته وسمعت عنه وكانت تريد بين الحين والآخر كلمة رائج .. رائج .. وكذلك كلمات أخرى تشير الى دهشتها مثل انه مدش .. شيء جميل .. وقد كانت دهشتها واضحة من توقها امام بعض المعارض كالمعرض السعودي للمعرض بأشكاله المختلفة. كبر السن هم الاكثر زيارة للجناح.

ويواصل الجناح السعودي استقباله للمزيد من الزوار يوميا .. ومن بين كل عشرة زوار للجناح السعودي يكون هناك ستة اشخاص ممن كبار السن، تليهم فئة الشباب ثم الأطفال.

ويعلق على ذلك أحد المشاركين في الجناح السعودي قائلا: بان هذه الفئة من الزوار تحضر الى الجناح السعودي بغرض اعلامي، وثقافي، وحضاري. قبل ان يكون مسألة متعة او مجرد زيارة اي جناح. ويضيف: بان هذه الفئة من الزوار الذين تستطيع الاجنحة الاستفادة منهم اكثر لانهم حينما يحضرون الى الجناح ينشؤون تلقا المزيد من المعلومات التاريخية والحضارية عن الدولة الممثلة في الجناح. كذلك طلبهم للكتيبات والمعلومات التي توفرها ادارة الجناح.

اهتمام بالقرآن الكريم وعلق زائر يعمل في معهد لتعليم اللغات والحضارة في امريكا قائلا: بانني لم اجد اي جناح داخل اكسبو ٨٦ يقدم كل الكتيبات الاعلامية بالجانب سوى الجناح السعودي، وقارن في اجابته عن الاجنحة الأخرى التي زارها وبين الجناح السعودي فقال:

عندما تزور جناحا مثل الجناح السوفياتي فانك تحصل على اغلب المطبوعات بضمن مرتفع من بينها مؤلفات ملينين وكارل ماركس، وغيرها من الكتب التي يحرص الجناح السوفياتي على انتشارها كمدخل او منفذ للمذهب الشيوعي. وان على ذلك بغلاف بيع كتب كذه. الا ان الامر يختلف تماما بالنسبة للجناح السعودي فالقرآن مثلا من المطبوعات المطلوبة من الجناح. وأعرف انه يهكم جدا انتشار المصحف «القرآن» لكتني الاخط بانكم تقومون بتوزيع القرآن باللغة العربية ونوار الجناح غاليينهم العظمى لا يتكلمون العربية. ولهذا فانه يجدر بكم توزيعه بلغات رئيسية أخرى لانه من حقم حسب علمي عن تنظيم مثل هذا المعرض بان يحق لكم ذلك طالما كانت هناك اجنحة أخرى تنهج اسلوبا دعائيا عقائديا كالشيوعية كونستاريكا حكومة وشعبا تقدر

وذهب في تعليقه الى القول بان القرآن حسب ما اعرفه من تاريخ العرب يدخل ضمن اطار الحياة العامة من حيث تطبيق اساليب التعامل والتجارة والعائد وذلك فانه من الواجب الإشارة الى هذا المصدر الذي تستمدون منه هذه الحياة طالما كان الجناح عن الحياة بصفة عامة.

واشار الى ان هناك من انماط المواصلات في عصور قديمة وجدت اثارها في القرآن كما يقوله صديق عربي في يدرس في المعهد الذي اعمل به وهو رحلات التجارة القديمة، وهي شيء يمكن الإشارة اليه هنا في الجناح السعودي. كذلك رحلات أخرى ومشاريع قامت في عصور سابقة. لم اجد لها اية معلومات او شواهد داخل الجناح.

زيارة رئيسة الجناح الكونستاريكي قامت الانسة جوليان سانش ابة شقيق الرئيس الكونستاريكي مديرة الجناح الكونستاريكي في معرض اكسبو ٨٦، بزيارة للجناح السعودي، وابتدت إعجابها بالجناح. وقالت في لقاء قصير مع «الرياض» بانني زرت الجناح السعودي برغبة مسبقة. ووصفت انطباعها عن الجناح قائلة بان الجناح السعودي من وجهة نظري هو الجناح الاول الذي استحق كل تقدير في نمط العرض ومحتوياته.

وقالت بانني زرت اجنحة كثيرة منها الاجنحة الرئيسية الا ان الجناح السعودي هو الجناح الذي شدني اكثر. ولقت انتباهي اليه. وذكرت بانها درست من الملكة وعن نمط الحياة فيها، وعن تطورها. كما تعرف الكثير عنها.

تقارب كبير بين كونستاريكا والمملكة

وقالت بان تقاربا كبيرا بين الحياتين السعودية والكونستاريكية وذلك لان كونستاريكا كانت مستعمرة من قبل اسبانيا وبالتالي





### اعلانات متفرقة

٩٤٧٧

● تعلن المحكمة الشريعة بالخطاف  
أنه الله العليا فيدين من مبارك رضاء  
العصيمي أن من الجاري في ملكه وتحت  
تصرفه كلل الدار والجنوس الواقعة في  
مخطط شرق مخطط الذهب الجولية  
الحياة عام ١٣٨٥- المحدودة بالحدود  
الائتية.

● يتناول بطول ٤٠م ويحدد شارع وشمالا  
يتناول ٤٠م ويحدد شارع وشرقا يتناول  
٤٠م ويحدد ذلك المنهي غربا يتناول ٤٠م  
ويحدد شارع وسبب اعطائه حصة ملك  
له فعل من له معارضة في ذلك تقديم  
التي في مال المحكمة في شين.

● تعلن المحكمة الشرعية بالطفلف انه انتهى اليها نوار منير عضد الحارثي ان من الجري في ملكه وتحت تصرفه ككل الدار المحياة عام ١٣٨٥م الواقعة في وادي قياء ضواحي الطائف

للإرسال  
تليفون  
تلكس

[illegible]





